

Пурім з ...політичним підтекстом

Учасники театру «Естер» презентували міні-постановку на тему свята Пурім, де переплелися історичні події з кумедними виразами сучасних українських політиків.

У Центральному палаці культури чернівчани, зокрема представники єврейської громади, зібралися на найвеселіше свято – Пурім. У ці дні забороняється сумувати, а тільки радіти, пити вино, їсти солодощі. На цю тему учасники відродженого єврейського театру «Естер» (директор – Олександр Авербух, режисер-постановник – Олена Василичук) представили пурімшпіль, такий собі «капустник».

Колектив діє при обласному єврейському благодійному фонді «Хесед Шушана». У міні-виставі йдеться про мудрість Мордехая та сміливість Естер. Перських євреїв хотів винищити Аман, улюбленець перського царя, а єврейку Естер, за посередництвом єврея Мор-



дехая, її дядька, взяли в гарем царя, і вона стала його улюбленою бранкою, а потім – дружиною. Довідавшись про задум Амана знищити євреїв, Естер по-

сприяла єврейському повстанню. Цей традиційний сюжет з роками трансформувався, вбираючи у себе злободенні теми. Зазвичай, у пурімшпілях висміюють не тільки людські вади, а й недолугість сучасних політиків. Приміром, глядачі почули вже знайомі фрази: «текст написано по-дебільному», або «куля в лоб, так куля в лоб».

«Сюжетна лінія вистави – це порятунок єврейського народу, – розповів директор театру «Естер» Олександр АВЕРБУХ. – А ми наповнили сюжет ще й сучасністю. Те, що глядачі так добре сприйняли нашу роботу, свідчить, що ми працюємо не даремно, і дуже завдячуємо директору Чернівецького обласного благодійного фонду «Хесед Шушана» Іллі Хочю, головному рабину Чернівецької області Ноаха Кофманському, котрі підтримують наш театр. Окрема вдячність – директору Центрального палацу культури Олександрю Мадею».

Наталія ФЕЩУК