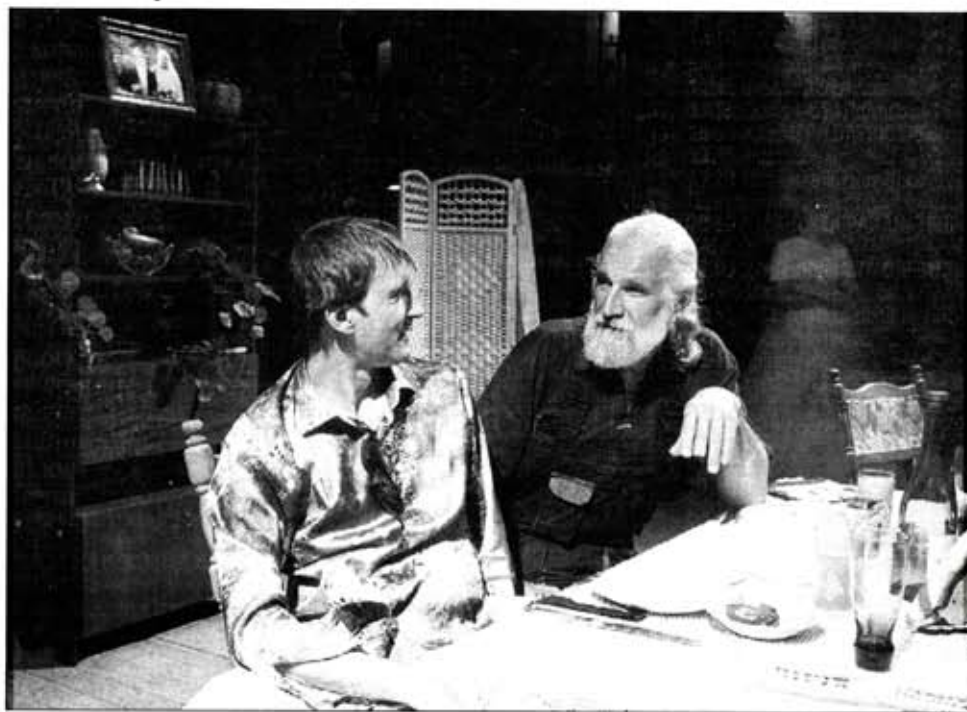


# Одружитися знову – це не так просто...

Цього тижня завершується ювілейний, 60-й, обласний огляд-конкурс аматорських театральних колективів «Буковинська театральна весна».

Кілька десятків аматорських театрів з усієї області представили свої роботи. Професійне журі оцінювало вистави і чернівецьких театрів. Уже не перший рік проводить «Буковинську театральну весну» учбово-методичний центр культури Буковини. Його директор Микола Шкрібляк зауважує, що приїхали такі народні театри, які насправді можуть дати фору театрам професійним.



медія «Свідоцтво про одруження» – перша його велика робота. Режисер-постановник – Олена Василичук, директор театру – Олександр Авербух.

«Комедія – досить популярний жанр, – розповідає **Олександр АВЕРБУХ, який за фахом є фізиком-електронщиком.** – Вистава, яку ми представляємо, створена на національному матеріалі. Хоча така історія могла трапитися у будь-якій країні. Йдеться про те, що усі

негаразди може перемогти кохання. Спектакль «Свідоцтво про одруження» – досить популярний в Ізраїлі і ставився в Україні. Для глядачів комедія – завжди добре, а для акторів – це один з найважчих жанрів. Наш помічник режисера Валерій Анохін, який також є дуже талановитим актором, переглянув дуже багато матеріалу, і ми вирішили зупинитися саме на цьому. Скажемо так: робили виставу цілеспрямовано, аби показати її на

фестивалі «Блукаючі зірки». Ми підготували виставу за три місяці, хоча зазвичай аматорські тетари працюють над спектаклем півроку. Дуже вдячні Центральному палацу культури в особі директора Олександра Мадея, де ми мали можливість репетирувати. Також проводимо репетиції в обласному благодійному фонді «Хесед-Шушана» (директор – Ілля Хочь).

Про що, власне, комедія? В Ізраїлі, аби наречені могли одружитися, для реєстрації шлюбу потрібно пред'явити шлюбне посвідчення або ктубу батьків. А у головних героїв цей документ кудись подівся і, відповідно, рабин шлюб не реєструє. Спектакль насичений сімейними афоризмами: «Одружитися знову після 25 років – це все одно, що відбудувати ковчег після потопу», «Якщо чоловік щодня приносить квіти, значить, совість у нього не чиста...» У родинні перепиті втручається сусідка, яка кинула оком на батька, а також гість з кібуцу, якому сподобалася наречена. А в неї – дуже консервативний наречений. Словом, одне прикре непорозуміння стає причиною серйозного конфлікту, який випробовує на міцність почуття головних героїв. Вони проходять через різні випробування, аби вкотре переконатися: найрідніша людина знаходиться поруч.

Власне, саме в цьому театр «Естер» і хотів переконати глядачів.

**Наталія ФЕЩУК**

Днями на сцені Центрального палацу культури Чернівці йшла лірична комедія «Свідоцтво про одруження» єврейського театру «Естер» – за однойменною п'єсою Ефраїма Кішона. Класик сучасної єврейської літератури отримав за цей твір премію держави Ізраїль. Чернівецькі митці не просто показали свою роботу на конкурсі «Буковинська театральна весна», а хочуть представити Чернівці на різних фестивалях та конкурсах.

Театр «Естер» – молодий колектив, якому немає й року. Лірична ко-