
Еврейскому театру «Эстер» исполнился год. Театр участвовал во всех наших праздниках, и целый год мы радовались актерским и режиссерским успехам. В мае на юбилейном областном конкурсе «Буковинская театральная весна» наш театр представил спектакль по пьесе израильского автора Э.Кишона «Свидетельство о браке». И вот - снова премьера!

К своей первой годовщине «Эстер» приготовила «Фаршированную рыбу с гарниром». Состоял спектакль из нескольких миниатюр. Кое-что мы уже видели, какие-то миниатюры шли в другом составе (например, «Дора и Тора» - Елена Гончар и Елена Василичук) - и это было тем более интересно. А кое-что мы видели впервые: «Алло, пожар» (Елена Василичук и Леонид Гречка), где недавно прибывшая из Украины гражданка вызывает в Тель-Авив пожарных из Киева; «Экзамен на гражданство», который старый еврей (Александр Авербух) пытается сдать консулу США (Валерий Анохин); «Дуэт Абдулы и Гастона» (Виктор Марущак и Петр Вольский) - урок «хороших» манер и легкий стеб над упованием на Европу и т.д.

Соединяли сценки музыка и песни в исполнении Ларисы Беловой.

Вели представление Александра Матиоренко и Станислав Потаковский.

Каждый писатель, актер, режиссер знает, что заставить смеяться труднее, чем заставить плакать. Судя по тому, сколько раз зал взрывался смехом, спектакль удался.
